



Ausstellung traditioneller Quilts 2011

Wir suchen

I. Genähte Quilts (Patchwork), von Hand oder mit der Maschine:

1. Quilts auf der Grundlage von seit langem überlieferten Blöcken, z.B. „Storm at Sea“, „Jack in the Box“, „Bärenspuren“, „Wetterfahne“, „Blockhaus“, etc
2. Sternenquilts. Z.B. „Stern von Virginia“, „Abendstern“, „Milchstrasse“, etc
3. Streifenquilts,
4. Medallionquilts
5. Quilts mit bildlichen Motiven wie „kleines Schulhaus“, „Blumentopf“
6. Quilts mit Kurvenmuster wie „Orangenschale“, „Windrose“, „Muschel“, „Grossmutter's Fächer“, „Double Wedding Ring“, etc.
7. Amish Patchwork
8. Seminole

II. Applikationen, von Hand oder mit der Maschine, aber basierend auf traditionelle Muster wie

1. Kränze, Federn, Blumen, Früchte, Schmetterlinge, Vögel, etc.
2. Hawaiianische Applikationen
3. Reversapplikationen, Molas
4. Samplers
5. Baltimore Quilts

III. Wholecloth Quilts, von Hand oder mit der Maschine gequiltet, jedoch basierend auf traditionelle Motive wie Fächer, Girlanden, Federn, Herzen, Medallions, etc.

Was wir nicht möchten:

- eigene Interpretationen, die substantiell von den überlieferten Mustern abweichen
- Quilts, auf denen wir moderne Materialien wie Fundstücke, Folien, Tyvek, Plastik, Acrylfarbe, Nylon Chiffon, Zwiebelnetze oder Ähnliches entdecken

Sonstiges:

- Alle eingereichten traditionellen Quilts werden angenommen
- Die Grösse ist frei
- Es dürfen auch Gruppenarbeiten eingereicht werden



Teilnahmebedingungen

1. Teilnehmen können nur Personen mit Wohnsitz in der Schweiz
2. Die Grösse ist frei
3. Der Quilt kann auch von mehreren Personen gefertigt worden sein
4. Sie dürfen nur einen Quilts pro Person oder Gruppe anmelden
5. Die Quilts müssen einen Aufhängetunnel von 10 cm aufweisen. Auf der Rückseite muss ein Label unten rechts befestigt sein mit folgenden Angaben: Titel des Quilts, Name und Adresse der Künstlerin
6. Alle Quilts müssen aus drei Lagen gefertigt sein, die mit Quiltstichen oder Knoten miteinander verbunden sind
7. Versicherung ist Sache der Teilnehmerin
8. Pro Quilt wird eine Anmeldegebühr erhoben:
 - a. Fr. 20,- für Mitglieder von patCHquilt;
 - b. Fr. 30,- für Nichtmitglieder;
 - c. Fr. 50,- für Gruppenquilts
9. Quilts können (müssen nicht) verkauft werden. Eine Kommission von 20% geht an patCHquilt
10. Einsendeschluss des Anmeldeformulars: 28.02.2011.
11. Ein Papierfoto des ganzen Quilts für die Organisation. Der Quilt muss nicht fertig sein. Druckerabzug reicht aus.
12. Die Anmeldung gilt erst als definitiv, wenn die Bezahlung der Anmeldegebühr bei patCHquilt eingegangen ist
13. patCHquilt erhält das Recht, die Fotos der Quilts zu publizieren und für Werbezwecke zu verwenden.

Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung



Anmeldung zur Ausstellung traditioneller Quilts in 2011

Name /Vorname _____

PLZ/Ort _____

Strasse _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

Titel des Werks _____

Grösse hoch _____ cm breit _____ cm

Entstehungsjahr _____

Verkaufswert (inkl. 20% Provision) _____
(nur ausfüllen, wenn das Werk verkauft werden darf)

Bis zum 28.02.2011 senden an:
Barbara Heller, Schanzstrasse 17, 8196 Wil

Einzahlung des Betrages auf folgendes Postcheque-Konto: 85-3830-9
patCHquilt VSQ, 8413 Neftenbach.
IBAN: CH16 0900 0000 8500 3830 9, BIC: POFICHBE

Ich erkläre mich mit den oben beschriebenen Bedingungen einverstanden.

Ort/Datum

Unterschrift
