

## **“La magia dei colori”**

Mostra di Ramona Conconi presso lo Spazio Espositivo LA CANTINA di Muzzano

Dal 16 al 25 Aprile 2021

Dopo un lunghissimo periodo di chiusura a tutte le attività e della vita sociale ..., finalmente possiamo vedere una nuova esposizione pur con tutte le misure di sicurezza del caso, ma con tanta voglia di colore, calore umano e visi dagli occhi felici e sorridenti (vediamo solo quelli dato che portiamo tutti la mascherina)!

La perfetta occasione è l'inaugurazione della mostra di Ramona Conconi nel suggestivo angolo nel nucleo del paese di Muzzano arroccato sulla collina che sovrasta l'omonimo lago nelle vicinanze di Lugano e che ospita lo spazio espositivo La Cantina, dove l'esplosione dei suoi sempre intensi e vibranti colori ci accoglie.

FOTO 1 (visione d'insieme della galleria)

Nell'esposizione i suoi lavori sono raggruppati per periodo e tema, iniziando dai lavori “50 x 70” basati sulla teoria del colore di Johannes Itten, che Ramona ha sempre avuto molto a cuore e che ha profondamente studiato nel corso degli anni, insegnando a molte di noi sue allieve le basi dapprima, per poi aiutarci in seguito a sviluppare in modo più approfondito e personale le regole di questa teoria. Sono opere astratte, eseguite con la tecnica del taglio a mano libera (senza riga), che assumono così una valenza unica e irripetibile. Il suo lavoro è spontaneo e improvvisato senza schizzi e disegni, ma con la scelta del tessuto e della forma da tagliare studiata ogni volta pezzo per pezzo.

FOTO 2 (le opere della serie “50 x 70”)

Ancora altri lavori dello stesso periodo e dello stesso formato, sempre riguardanti colori, forme e segni seguono nel percorso evidenziato seguendo le vecchie pareti della galleria in sasso e affissi ad una grata di tondini di ferro. Qui ogni pezzo è messo in risalto da luci direzionate per far risaltare punti e trapunti su tessuti tinti prevalente a mano.

Al primo angolo il lavoro tridimensionale che era stato accettato a Miniartextil a Como in Italia “Una ciotola di umanità”, seguendo letteralmente il titolo dell'edizione del 2018.

FOTO 3 (una ciotola di umanità)

A seguire nuovi lavori del 2019 e 2020 con nuovi segni e forme, quiltature luminose e disegni importanti che con il passare del tempo si sono sempre più arrotondati con la chiara ricerca di nuovo, ma sempre dedicati alla sperimentazione con le tonalità di colore.

FOTO 4

La mostra contemplava inoltre una serie di 21 piccole opere con un mondo di personaggi (Ramona è stata all'avanguardia nel mondo tessile per l'uso delle figure del ferromodellismo già dalla sua esposizione al Carrefour du Patchwork in Francia nel 2013) ed oggetti collegati a minilavori in tessuto con delicate trapuntature e anche ricami, sotto il titolo Humans, con attenzione ai singoli ruoli rappresentati da queste figure e le opere, studiate per dare un messaggio al visitatore.

FOTO 5

L'ultima serie con "Trasparenze" e "Figure amorfe" eseguite quest'anno mostrano lo sviluppo della sua ricerca artistica con forme e trasparenze sovrapposte in modo armonioso e delicatamente sfumato. Qui le opere cambiano completamente stile essendo il frutto di uno studio su carta. Il fine lavoro di trapunto a macchina li rende tridimensionali e quasi plastici. Nascono i primi esperimenti di quilts montati su telaio che hanno riscontrato molto interesse anche da parte del pubblico non abituato a esposizioni di arte tessile.

FOTO 6 ("Trasparenze" e "Figure amorfe#1 e #2")

Come sempre Ramona è riuscita a sorprendere e stupire i suoi amici ed i visitatori incuriositi da tanta forza sia del colore che delle forme che lei riesce facilmente a padroneggiare, regalando momenti rilassanti ed un sorriso sempre presente in lei. Lasciando la mostra sicuramente qualcuna di noi è arrivata a casa ed ha guardato nei propri cassetti per trovare tessuti colorati da combinare con gioia e passione! Potete seguirla sul suo sito web: [www.ramonaconconi.com](http://www.ramonaconconi.com)

FOTO 7 (Visita di Michèle Samter del comitato di patCHquilt) (a sx) con Ramona (a dx))

Cristina Robbiani